

# 宮木沙知子 空間識

Gallery Forgotten Dreams

2014.11.29 ( Sat.) ~ 12.28 ( Sun.)



## 開催概要

**開催内容** : 宮木沙知子による平面作品及び写真作品 約15点

**会期** : 2014年11月29日(土) ~ 12月28日(日)  
12:00 ~ 19:00 月・火曜休廊  
但し、12/23(火・祝)は営業

**会場** : Gallery Forgotten Dreams ギャラリーフォガットンドリームス  
東京都江東区白河1-3-21 2F  
Tel & Fax 03-5809-8217

**オープニングレセプション** : 2014年11月29日(土)  
17時より Gallery Forgotten Dreamsにて

### お問い合わせ先

Gallery Forgotten Dreams ギャラリーフォガットンドリームス

担当: 田原 誠

〒135-0021  
東京都江東区白河1-3-21 2F  
Tel & Fax 03-5809-8217  
Mail [gfd@pf7.so-net.ne.jp](mailto:gfd@pf7.so-net.ne.jp)  
Website <http://www.forgottendreams.biz/>

# シャープなデジタル感と「手仕事」によるアナログ感とによるハイブリッドな魅力

絵画と写真。一見大きく異なるこの二つの媒体で一つのテーマに基づき制作していく。女子美時代から一貫して宮木沙知子が拘っている制作スタイルである。

そこで表現されているのは、見たことも無い形でありながら、どこかで見たような親近感をも抱いてしまうような抽象表現だ。

CGのようにソリッドでシャープなデジタル感を見せている一方で、まるで生物のような生々しさも迫ってくる。

その独特な世界観は、枠から外に飛び出す発想の自由さと「手仕事」を重んじる制作作業とが相俟って形作られている。

絵画においてはアクリル絵具を水に流し、固めたものを貼り合わせる、という手法によって制作されている。

そのため、筆跡などは当然全く残らず、つるりとしたフラットな表現となる。その一方で物理的に厚みの存在するものを貼ることにより物理的な盛り上がりが生じて来る。

さらに、色のグラデーションも筆で描くという行為では作り出せない滑らかで繊細なものが出来る。

そういった通常の絵画とは異なる手法によって制作されているため、観た時の印象がより新鮮に感じられる。

「何だか不思議な感じ」がしてくるのだ。

写真作品においては、接着剤（グルー）をグルーガンを使って抽出し糸状に伸ばしたものを立体的にまとめて、その中からこれは、と思った部分をインクで彩色し、それをクローズアップで撮影している。

ある程度偶然性に任せながら、その切り取り方、色のバランスによって思い通りの作品を作り上げていく。

こちらもCGで描いたかのようなクールな印象を持ちつつ、計算だけでは作り得ない細部や微妙なラインがそこそこに生み出されリアルなものとして受け止めることが出来る。

いずれの作品でも、形で目を止めさせ、色彩で惹き込んでいく。不思議な造形を生み出すアイデアと絶妙な色彩バランスが持ち味でもある。

2014年にも「ワンダーシード」や「美術新人賞デビュー2014」での入選など、コンスタントに入選を繰り返し、アートフェア「ジ・アートフェア+プリユスウルトラ2014」でも当ギャラリー出展作家中一番の注目を集めた。

こうしたことから彼女の持つポテンシャルの高さは伺い知ることが出来る。

デジタル的なサイバー感と「手仕事」によるアナログ感、その融合から生まれるハイブリッドな魅力、彼女で無ければ創り出せない不思議な世界を是非体感していただきたい。

## 作者のことば

目の前の作品を見るとき、何を思って作品と認識するのか。

最初は、“物体”としてしか存在していなかった“モノ”。

それがある瞬間から作品として、存在を変えていく。

私達の目の前にある“絵”だと認識されているモノ。

それは、単にキャンバスやパネル上に

絵の具やテクスチャーがあるだけの“物体”でしかないはず。

しかし、私達は確かに“作品”だと感じている。

“物体”から“作品”へと認識が変化する瞬間は、

とても曖昧な感覚で

とても心地良く感じる。

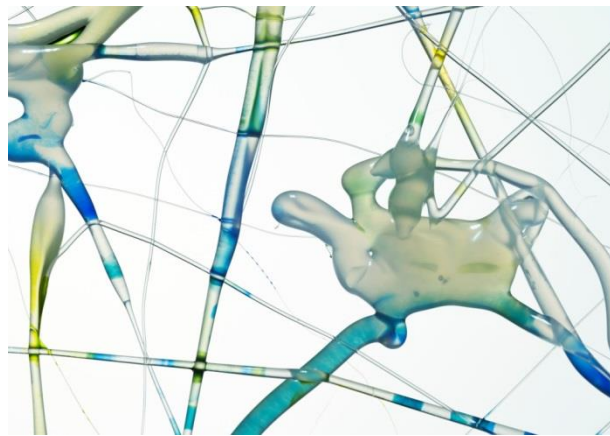
今回の作品は、

絵の具や物体からなる隙間と流動的な表情で

作品空間という曖昧な感覚を探ったものである。



**垂れる**  
2014  
300φ  
acrylic on panel



**格子**  
2014  
210x297mm  
digital silverhalide print

## みやきさちこ Profile

### 略歴:

- 1985 青森生まれ
- 2012 女子美術大学大学院 美術研究科 修士課程修了

### 受賞歴など:

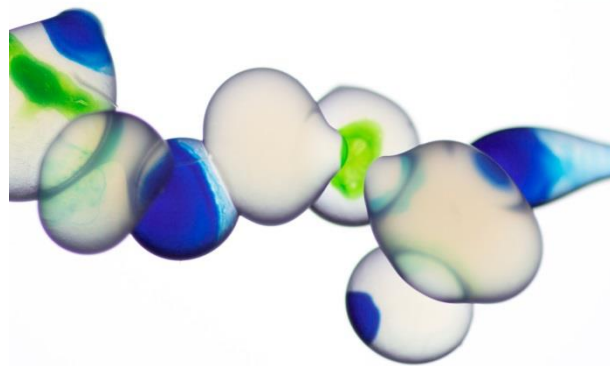
- 2011 「第26回 ホルベインスカラシッパ奨学生」 認定  
「神奈川県美術展 写真部門」 入選  
「神戸ビエンナーレ2011フォトコンテスト」 入選  
「上野彦馬賞-九州産業大学フォトコンテスト」 入選
- 2012 「TURNER AWARD2011」 入選  
「神奈川県美術展 写真部門」 入選
- 2014 「ワンダーシード2014」 入選  
「美術新人賞 デビュー2014」 入選

### 個展:

- 2013 「感覚質」 Gallery Forgotten Dreams  
「宮木沙知子 Exhibition」 個展 gallery福果

### グループ展:

- 2010 「女子美スタイル最前線」 横浜バンクアート  
「森展」 世田谷区民ギャラリー
- 2011 「日々是美vol.2」 神奈川県藤沢市 旧近藤邸
- 2012 「女子美スタイル最前線」 横浜バンクアート
- 2013 「忘れられた夢」第1ステージ Gallery Forgotten Dreams
- 2014 「ホルベインスカラシッパ選抜展 VOL.2 2014春~布石~」  
「西武渋谷店 アートショップ」にて展示  
「FadFair2014」に参加



**連接**  
2014  
210x297mm  
digital silverhalide print



**輪の中から**  
2014  
300φ  
acrylic on panel