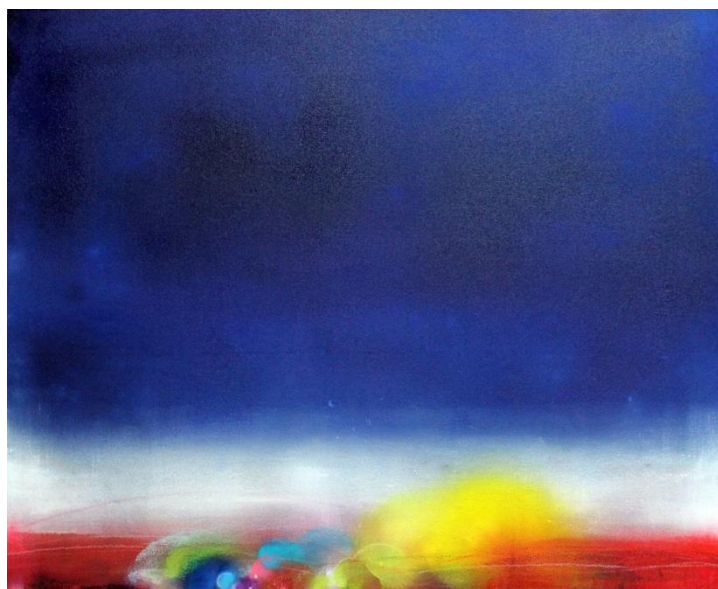


## 青木恵美子 いつかどこかで

Gallery Forgotten Dreams

2014.10.18 ( Sat.) ~ 11.16 ( Sun.)



### 開催概要

**開催内容** : 青木恵美子による平面作品 約15点

**会期** : 2014年10月18日(土) ~ 11月16日(日)  
12:00 ~ 19:00 月・火曜休廊  
但し、11/3(月・祝)は営業

**会場** : Gallery Forgotten Dreams ギャラリーフォガットンドリームス  
東京都江東区白河1-3-21 2F  
Tel & Fax 03-5809-8217

**オープニングレセプション** : 2014年10月18日(土)  
17時より Gallery Forgotten Dreamsにて

#### お問い合わせ先

Gallery Forgotten Dreams ギャラリーフォガットンドリームス

担当:田原 誠

〒135-0021  
東京都江東区白河1-3-21 2F  
Tel & Fax 03-5809-8217  
Mail [gfd@pf7.so-net.ne.jp](mailto:gfd@pf7.so-net.ne.jp)  
Website <http://www.forgottendreams.biz/>

# ピュアで澄んだ色面の世界に、心を清められ温かさを取り戻すことが出来る

抽象画は判らない、という意見がある。

どう見て良いか判らない、何だか難しい、抽象画だけはどうも……。

美術にそう詳しくない方は勿論、結構美術館やギャラリーなどへ頻繁に通っている方からもそうした声をよく頂戴する。

本来作品の理解に留まるのでは無く、心で感じて欲しい、そういう思いから生まれてきた抽象画なのに、その入口の段階で拒否されてしまいその思いが届いていない、という残念なことになってしまっている。

しかし、青木恵美子の作品を御覧になる方からは、そうした感想を聞くことが無い。彼女が届けたいという想いは、確実に届き、相手の心をなにかしかり動かすことが出来るのだ。そして、それは決してネガティブな感情をかき立てるものではない。

全体を覆う色面。

まずはその濁りの無い澄んだ色合いに目を奪われる。

しかもその色彩は濃く薄くたゆたうようにその表情を変化させ波のようにさざめいている。

また作品の下部には円のような球のようなものが沸き上がっているかのように幾つも描かれている。何かが生み出されている瞬間のようにも感じられる。

その丁寧な仕事は年々完成度を上げており、来廊されたベテラン洋画家をして「絵具を感じさせない良い作品になった」と評せしめるに至っている。

どこまでも広がる澄み切った空の下、見渡す限り影一つ無く輝く草原。青木作品を観た時に、思わずそんな情景が思い浮かんでくる。

それだけピュアで真っ直ぐな、それでいて奥深い純色の世界が展開されているのだ。

どんなに心がざわついている時でも、この世界に浸ることで心の奥底に潜むどろりとしたものが清められていき、ポツと火の灯るような温かさを取り戻すことが出来て穏やかな気持ちになれる、そんな効果すら感じてしまいそうになる。

シェル美術賞で入選した2009年、本江邦夫審査員賞を受賞した2010年継続して制作しているこうした作品群に加え、これらを発展させた新しい試みの作品、アクリル板の周囲や一部のみで彩色した作品シリーズ「PRESENCE」も加え、さらなる豊かな作品世界をお届けする。

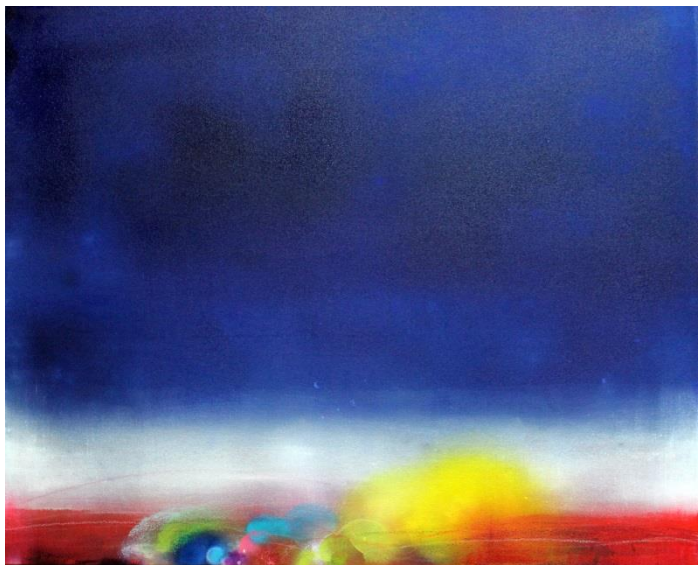
彼女の作品が生み出してくれる「やさしさに包まれたなら、きっと」いつまでも観続けていたい気分させられてしまうことだろう。

## 作者のこぼ

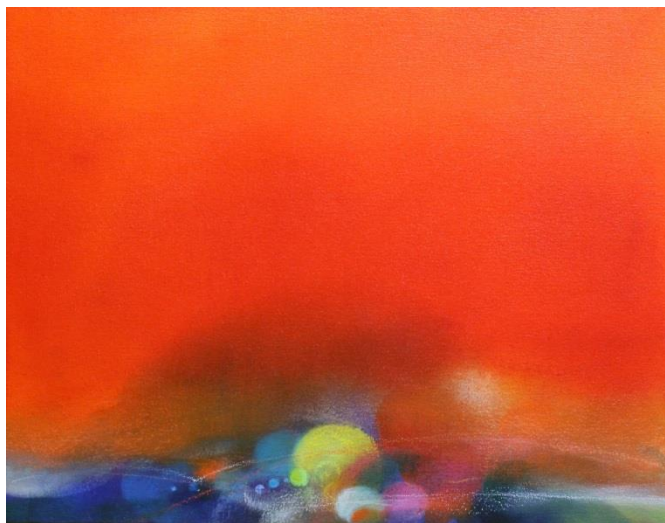
「純粋な世界をみてみたい」それが一貫して私の作品をつくる動機となっています。時間、空間を超えて、物質的ではない普遍的なものを表現できたらと思い、制作をしています。さまざまな矛盾に満ちた現実を生きるなかで感じたことや考えたことが、自己の内部に沈潜しやがて色やかたちそのものとなって、まるで音楽のように互いに響きあい、ひとつの画面、作品となっていきます。

日常の中で体験して感じるどこか直観的で超越的なものが、私という視点（フィルター）ないし場を通して現れてくるものを象徴的に描写したものです。構図は大きな色面が上にあり、下に生命感あふれる有機形態を調和するように描いています。上の色面は理想（アイデア）であり有機形態は現実であり、それぞれが響きあいながら存在し成り立っています。日常ないし社会の中でもがいている私にとって、理想と現実とのこのバランスはとても重要なものであり、つねに極度の緊張感をもって描いています。色彩は光であり生命の象徴でもあるので、色の持つ純度は生命感の強さに繋がると思い描いています。

私の作品は見るというよりは体験する絵画の要素が強いものだと思います。他者や外部を取り込みつつ、常に変化しつづけるものであって欲しいと思っています。そうすることで、見てくださる方々に日常の奥にあるイデアルな世界と向き合うきっかけが生まれることになったら、それはどんなに素敵なことかと思うのです。



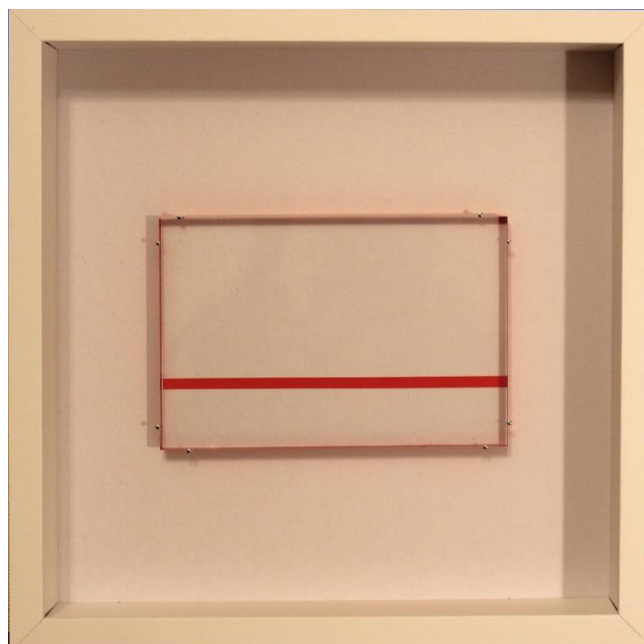
**何度でも**  
2014  
727x910mm  
oil, acrylic, pastel on canvas



**はかなく強く**  
2014  
273x410mm  
oil, acrylic, pastel on canvas



**夢見たものは**  
2014  
652x530mm  
oil, acrylic, pastel on canvas



**PRESENCE No.5**  
2014  
270x270mm  
acrylic, oil on acrylic board

## あおきえみこ Profile

### 略歴:

- 1976年 埼玉県生まれ  
2010年 多摩美術大学大学院美術研究科 油画研究領域修了

### 個展:

- 2014年 「春のように」／東邦アート／東京  
「～静かな始まり～」／東急百貨店たまプラーザ店アートサロン／神奈川  
2013年 「希望のささやき-Whispering hope-」Gallery Forgotten Dreams／東京  
2012年 「沈黙の終わりに」 藍画廊／東京  
2010年 「青木恵美子展 -静かな始まり-」ガレリア・グラフィカbis／東京  
2010年 「青木恵美子展」ANOTHER FUNCTION／東京

### グループ展:

- 2014年 「A KWAII and Fantastic World」AHAF香港2014／香港  
「INNOCENT」～抽象の彼方～ 日本橋高島屋／東京／大阪  
「次代のアート展」天満屋広島八丁目7階美術画廊／広島  
2013年 第8回大黒屋現代アート公募展 大黒屋／栃木  
「鮮やかに. . .」Shonandai MYGallery／東京  
「GENOMICA」東邦アート／東京  
三越美術特選会「始点×視点」若き創造者たち 日本橋三越本店／東京  
「始点×視点」若き創造者たち JR大阪三越伊勢丹／大阪  
「忘れられた夢」Gallery Forgotten Dreams／東京  
「たいせつなもの展」靖山画廊／東京  
2012年 あいちアートプログラムアーツ・チャレンジ2012 愛知芸術文化センター／愛知  
シェル美術賞アーティスト・セレクション 国立新美術館／東京  
2011年 グループ展 鎌倉カトレヤギャラリー／神奈川  
2010年 シェル美術賞2010 本江邦夫審査員賞 代官山ヒルサイドフォーラム／東京  
トーキョーワンダーウォール2010 東京都現代美術館／東京  
第29回損保ジャパン美術財団選抜奨励展 損保ジャパン東郷青児美術館／東京  
「KAMINOGE」2010 松屋銀座7階画廊／東京  
2009年 シェル美術賞2009 代官山ヒルサイドフォーラム／東京  
2008-10年 グループ展 新宿プロムナードギャラリー／東京  
2008年 「七色展」ギャラリー志門／東京  
AOBA+ART+EAT たまプラーザ商店街／東京  
2007年 とよた美術展07 豊田市美術館／愛知県  
第6回奄美を描く美術展 奨励賞 田中一村記念美術館／鹿児島  
2006年 「Tremolo展」フォルム3丁目画廊／東京  
「muon展」ギャラリー志門／東京